

プリエールプロデュース  
**世襲戦隊**  
**カゾクマンⅢ**  
 作・演出 田村孝裕 (ONEOR8)

前回の予告編で“さようなら一郎！ さようならカゾクマン！ 喪服の黒は俺たちには似合わない！”というサブタイトルをつけた。つまり、カゾクマンは「Ⅲ」で最終回となる。しかし、プロデューサーや役者たちはなぜか「Ⅳ」「Ⅴ」の話をしている。回を追うごとにカゾク愛は増し、グループLINEのやり取りは途切れることがないほど濃密だ。これはカゾクマンに決着をつけようとする私と、それを阻むプロデューサーや役者たちとの戦いでもある。どんな結末になるのか、私も楽しみだ。

田村 孝裕



山口 良一  
東京ヴォードヴィルショー

熊谷 真実

小浦 一優  
(芋洗坂係長)

西山 水木

山口 智恵



岡田 達也  
演劇集団キャラメルボックス

曾世 海司  
Studio Life

塚原 大助  
ゴツプロ!

上田 桃子  
文学座

梨澤 慧以子  
張ち切れバンド



これまでのお話

【第一話】

「世襲戦隊カゾクマン」は代々ヒーローとして働いてきた一家である。かつては多額の国家予算が投入され大活躍していたが、今では戦力も弱まり毎回自衛隊に救出される始末。更に長男夫婦は嫁姑問題、娘夫婦は子供のいじめ問題も抱えている。そんな中、宿敵怪人ミドラ一味に嫁を人質に取られ窮地に陥るが、力を合わせてなんとか救い出す。嫁の妊娠も判明し、やっと一家に穏やかな時が訪れた。

【第二話】

実はカゾクマンと同じく世襲制度に苦しむミドラにより、大切な跡取りである孫を誘拐される。国家レベルの策略にも追い打ちをかけられ、打つ手のないカゾクマン。伯母で元グリーンの地球防衛軍日本支部司令官や、寝返った怪人男前男の加勢により、危機一髪赤ん坊を取り戻した一家だったが、敵の苦悩を知り、長く続く戦いに疑問を持つのであった。

音楽:石山 理(音楽工房ジュノッサム) 美術:田中敏恵 照明:稲葉直人(ASG) 音響:今西 工(山北舞台音響) 映像:ワタナベカズキ+CO2 舞台監督:村岡 晋  
 衣裳:竹内陽子 ヘアメイク:奥野展子 演出助手:村野玲子 殺陣指導:佐藤雅樹 宣伝写真:宮川舞子 宣伝美術:鈴木 勝 (FORM)  
 プロデューサー:有本佳子(プリエール) 制作:林 弥生 企画・製作:株式会社プリエール

一心寺シアター倶楽主催公演

2019年8月9日(金) 19:00開演 (18:30開場)

【前売開始】 2019年6月8日(土) 午前10時より

【チケット料金】 (全席指定・税込み)

前売 3,500円 / 当日 4,000円

U-22券 2,000円 (22歳以下の方を対象。入場時身分証提示)

\*U-22券は前売販売のみとします。

\*車椅子でご来場を希望される場合、事前に劇場までご連絡ください。

【チケット取扱い】

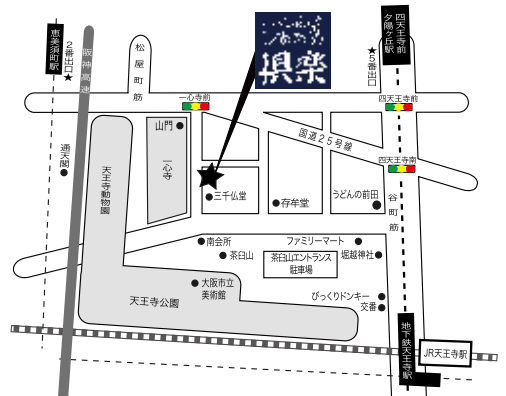
一心寺シアター倶楽 TEL: 06-6774-4002 FAX: 06-6774-4003

WEB: チケット専用フォーム <http://isshinji.net>

【お問合せ】

一心寺シアター倶楽 TEL: 06-6774-4002 FAX: 06-6774-4003

Mail: [kura.isshinji@gmail.com](mailto:kura.isshinji@gmail.com) ※詳しくは「一心寺シアター倶楽」HPをご覧ください。 <http://isshinji.net>



一心寺シアター倶楽 〒543-0062 大阪市天王寺区逢坂2-6-13 B1F

※各線「天王寺駅」、Osaka Metro谷町線「四天王寺前夕陽ヶ丘駅」、堺筋線「恵美須町駅」より徒歩約10分  
 ※お客様用駐車場はございません。お車で越しの場合は近くのコインパーキングをご利用下さい。