

【B】音響設備

2017/6更新

音響卓		YAMAHA LS9-32 (常設)	・32(XLR) & 8(TRS) & ADAT×2 入力 ・16OMNI OUT & ADAT × 2出力・16AUX & 8Matrix & 2ST ・内蔵EFFECT RACK × 8 にGEQとEffectorをマウントできます。 ・ワイヤレスコントロールシステム(iPad2)を用意しています。
メインスピーカー JBL VRX 3/1			1対向
※詳細	SPEAKER(Low&High)	JBL VRX932-LA (875W Dispersion 100° × 15°) × 6	
	SPEAKER(SubLow)	JBL SR4719X (1200W 4Ω) × 2	
	AMP	AMCRON MA5000I × 2(VRX用) & MA3600VZ × 1(Sub Low用)	
	CONTROLER	BSS FDS336T	
サブ(モニター)スピーカー EV Sx300			2対向
※詳細	SPEAKER Ev Sx300 (300W 8Ω Dispersion 65° × 65°) × 4 ※純正吊りハンガー(Mb206/207A) & SPスタンド & フロアモニター用スタンド(F200) 各4ヶあり		
	AMP	YAMAHA PC-3500 × 2	
	Comp/Limiter	dbx 266CL × 2	
サブ(モニター)スピーカー JBL SR4722X			2対向
※詳細	SPEAKER JBL SR4722X (600W 8Ω Dispersion 85° × 85°) × 4 ※SPスタンド(K&M 23100)2ヶあり		
	AMP	AMCRON MA3600VZ × 1 YAMAHA PC-5500 × 1	
	CONTROLER	JBL DSC260 × 1 使用可	
予備アンプ	AMP	YAMAHA PC-3500	2台
Player・エフェクター			
	CDデッキ	SS-CDR200 TASCAM CD-450 専用有線リモコン有 SONY CDP-D12	2台 1台 1台
	EFFECTER	YAMAHA SPX990	1台
	グラフィックEQ	KLARK TEKNIKA KT-360 YAMAHA Q2031B	1台 4台
	コンプレッサー	dbx 266CL	2台
Mic 関連			
※6.	ダイナミックマイク	SHURE SM58LCE ボーカル用	5本
		SHURE SM58SE ボーカル用 スイッチ付	1本
		SHURE SM57 楽器用	4本
		SHURE BETA58A ボーカル用	2本
		SHURE BETA57A 楽器用	2本
※7.	コンデンサーマイク	SONY C-38B 落語用	¥2,160/日 1本
※8.		AMCRON PCC-160 集音用	5本¥4,320/日 5台
	ワイヤレスマイクチューナー	ULXD4D-AB 2ch,B帯 周波数可変式	1台
※9.	ワイヤレスハンドマイク	ULXD2/B58-JB	1本¥2,160/日 2本
	ワイヤレスピンマイク	ULXD1-JB MKE2	1本¥2,160/日 2本
	ブームスタンド	K&M ST-210/2	7本
	ショートブーム	K&M ST-25900B	7本
その他			
	カフボックス	TOMOCA TCC-60	1本
	ダイレクトボックス	BOSS DI-1	2台

※5. パッチケーブルは余裕をみて準備していますが、念のため持ち込み機材用パッチケーブルは持参してください。

Micや楽器を持ち込む場合はMicケーブルやLineケーブルも共に持ち込んでください

※6. 操作室から舞台上下に16chマルチBoxが各1台あり、AMP運営用16chマルチBoxは別回線です

※7.8.9. このマイクはオプション料金となっております。ご注意ください

※8. 5本セットでの料金です。1本あたり¥1,050となります

※9. ワイヤレスマイクは受信機が2ch分しかないため一度に2台までしか使用できません(B帯)
また電池(単三乾電池)はご準備下さい